

Chers amis et adhérents,

C'est la rentrée et l'occasion de vous donner un aperçu de nos activités de cet été.

Grâce à Maria Urroz, céramiste et intervenante à l'Hôpital Marin, nous avons pu participer au marché des créateurs de Ciboure et vendre des œuvres en céramique des patients. Merci Maria !

Le championnat de Remonte d'Hendaye a remporté un franc succès avec près de 180 spectateurs et le plaisir de voir renouvelée la confiance de l'organisateur en notre association pour l'an prochain.

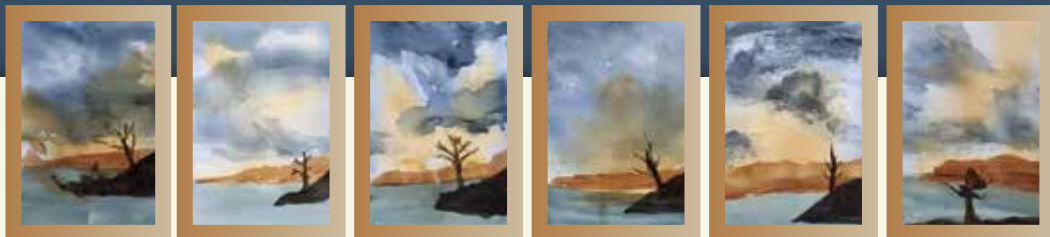
Enfin, **près d'une vingtaine de contacts** ont été enregistrés lors du forum des associations. De nouveaux bénévoles se sont déjà mis au travail, dont un accompagnant pour les animations.

Bienvenue à Maria et à Philippe !

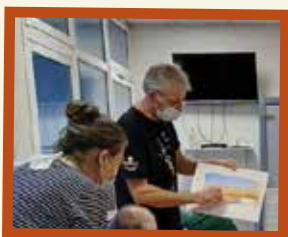
Maryse Pérème
Présidente



L'été a aussi été le moment d'une triste nouvelle. C'est avec une grande peine que nous avons appris la disparition d'un grand ami de l'association : Michel ROYE, notre vice-président. Membre depuis 1996, fidèle et particulièrement actif à nos côtés, il était également le papa de Marie Noëlle, patiente de l'Hôpital Marin. Son dévouement et sa présence nous manqueront beaucoup.



Oeuvres réalisées par les patients lors d'un atelier à l'Hôpital.



COUP DE PROJECTEUR

Fabrice Aufort et l'eau créatrice.

Fabrice Aufort est aquarelliste et intervient à l'Hôpital Marin depuis près de 2 ans. Il a commencé à proposer des ateliers à l'unité Bertin et ses interventions s'élargissent maintenant dans les unités Grancher et Morancé.

Bonjour Fabrice, comment en es-tu arrivé à proposer l'atelier d'aquarelle à l'Hôpital Marin ?

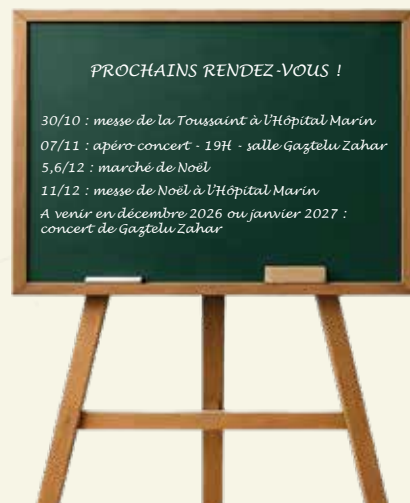
J'ai découvert « les Deux Jumeaux » lors du Forum des Associations et j'ai tout de suite été intéressé par la démarche... J'avais du temps et l'envie de m'investir donc proposer des ateliers de peinture s'est imposé comme une évidence.

Comment se déroule concrètement un atelier ?

C'est avant tout un échange avec les participants... Quel sujet nous allons choisir pour cette séance, quelles images cela évoque pour eux et qu'est-ce qu'ils aimeraient y inclure et obtenir à la fin. Après ces questions-réponses, je propose un paysage et j'en dessine une esquisse en plusieurs étapes aussi simples que possible. Nous passons assez vite à la peinture avec des exercices simples pour chaque étape de la peinture avant de réaliser l'oeuvre grand format. On passe aussi beaucoup de temps à dépasser les appréhensions, à vaincre la peur de se tromper, tout au long de l'atelier.

Y a-t-il un moment ou une expérience qui t'a particulièrement marqué ?

Si je dois en citer une, c'est celle d'une patiente souffrant de la phobie de l'eau, qui est venue faire de l'aquarelle chaque semaine pendant son séjour. Elle commençait les séances en disant « non, je ne vais pas y arriver » et surveillait chacun de mes coups de pinceaux pour essuyer les gouttes... mais chaque fois, elle a peint une oeuvre originale et y a trouvé du plaisir.



Vos dons sont précieux pour que nous puissions continuer à proposer des activités culturelles et artistiques aux patients de l'Hôpital Marin de Hendaye. Pour nous soutenir, retournez le bulletin joint ou rendez-vous en ligne en scannant le QR Code.

Ensemble, continuons à enchanter la vie des patients !

