

# DOSSIER DE PRESSE

CABARET DE SEPTEMBRE PRÉSENTÉ

# FEMME TOI-MÊME!

**Aurélia  
Decker**

UNE HUMORISTE  
PLUS VRAIE QUE MATURE!

**Beauté**  
40 ANS!  
LES SEINS  
M'EN TOMBENT!

**Santé**  
DÉSERT MÉDICAL :  
DEVENEZ  
PLOMBIER  
GYNÉCOLOGUE!

**SEXUALITÉ**  
CET HOMME  
QUI DORT EN MOI...  
MON MARI

**SOCIÉTÉ**  
NAÏTRE FEMME :  
LA FAUSSE  
BONNE IDÉE ?

AVEC LE SOUTIEN DU FONDS SACD  
HUMOUR/ONE MAN SHOW

**SACD**  
Société d'Action Culturelle de la Région de la Capitale de la Culture

LICENCES : PLATESV-D-2019-000945 ET PLATESV-R-2020-002116 - AFFICHE - MARIANNE BP & GUILLAUME SAIX

Aurélia Decker is the central figure, sitting on a light-colored floor. She is wearing a white t-shirt and dark shorts. She has long, wavy brown hair and is looking directly at the camera with a serious expression. Her hands are resting on the floor, and several broken dolls are scattered around her. The background is a plain, light grey wall.

**Contact : Aurélia Decker**  
**06 76 84 81 82**  
**aureliadecker@gmail.com**

QUARANTE ANS, L'ÂGE DE LA MATURITÉ... AH BON ?!  
À MA FILLE DE QUATRE ANS QUI ME POSAIT LA QUESTION :  
" Maman, c'est quoi être une femme ?"  
J'AURAIS DÛ RÉPONDRE : "Je ne sais pas !".  
ÇA AURAIT ÉTÉ PLUS HONNÊTE...  
MAIS VOILÀ VOUS SAVEZ COMMENT SONT LES FEMMES...  
IL FAUT QU'ELLES BRODENT...  
ALORS J'EN AI FAIT UN SPECTACLE !

## AURÉLIA DECKER

Après un mariage, un déménagement en Ardèche et un bébé , Aurélia revient sur scène avec son nouveau spectacle **"FEMME TOI-MÊME !"**.

Comédienne depuis l'enfance, c'est lors d'un stage avec Philippe Ferran qu'elle se lance, il y a 12 ans, dans le One Woman Show.

En 2011, elle fait des passages remarquables dans l'émission de Laurent Ruquier *"On n'demande qu'à en rire !"* et en tant que chroniqueuse chez Stéphane Bern en 2015, dans *"Comment ça va bien ?"* sur Fance 2.

Côté web, elle crée le buzz avec sa vidéo *"Chauffe le !"*, un RDV Tinder qui tourne mal . ( + de 2 millions de vues !)

Elle a récemment fait ses premiers pas au cinéma dans la comédie d'Eric Fraticelli *"Permis de Construire"* et vient d'intégrer l'équipe d'auteurs de *Scènes de Ménages* sur M6.

Forte de ses expériences, ce troisième spectacle, plus personnel, confirme ses talents de comédienne, son humour irrévérencieux et son analyse contemporaine et touchante du monde.

## NOTE D'INTENTION

En quatre ans je suis passée de "célibataire parisienne fêtarde" à "ardéchoise mariée et mère de famille", de quoi bouleverser mes certitudes et m'interroger sur ces nouvelles casquettes de femme !

Oui mais voilà, en quatre ans, non seulement MON monde a changé mais LE monde a changé !

Le mouvement #meetoo a pris de l'ampleur, Greta Thunberg a bousculé notre conscience écologique, Benjamin Griveaux nous a fait rougir, la liberté d'expression a bien été secouée, les trotinettes ont envahi Paris et, cerise sur le gâteau, une pandémie nous a cloué le bec définitivement ! Et tout cela avant que les bombes russes ne viennent assombrir le tableau...

Pendant ce temps là, dans ma paisible Ardèche, ma fille au sein, j'ai eu le temps de repenser à mon féminisme, à l'écologie, à la religion, le bien-être, l'éducation, les réseaux sociaux, la politique et je dois bien admettre que du haut de mes 40 ans, je me suis retrouvée complètement perdue !

## MA SEULE ARME ? LE RIRE !

*"Femme toi-même !"* est né : un stand-up théâtral qui jongle avec différents codes de l'humour . Un spectacle irrévérencieux qui désamorçait la bien-pensance, décomplexait les femmes et dresse un portrait acide et moderne de notre époque !

Co-écrit avec Christian Faviez, *"Femme toi-même !"* est avant tout "un joyeux bordel festif" dans lequel, vous aurez envie de vous embarquer !



# FEMME TOI -MÊME !

« Naître femme : une fausse bonne idée ? »

## ÉQUIPE ARTISTIQUE :

**Aurélia Decker:** interprète & auteur

**Christian Faviez:** co - auteur

**Philippe Sohier :** collaboration artistique

**Durée : 1h 20**

## PRODUCTION :

Le spectacle est soutenu par l'Association **Cabaret de Septembre**, qui organise chaque année, depuis 35 ans, “ **Le Festival National des Humoristes** ” de Tournon sur Rhône en **Ardèche** .

" **Femme toi- même !** " a également reçu le soutien du **Théâtre Jacque Bodoïn à Tournon-sur-Rhône**, et du **Fond Humour One Man Show SACD**.

**Un grand merci aux nombreux mécènes** (aussi bien des entreprises ardéchoises, parisiennes que des particuliers) dont la générosité a permis à ce spectacle de se produire à Avignon en Juillet 2023 et à Paris en Septembre 2024 .

Cabaret de Septembre

Président: Christian Fourel

Directeur: Laurent Sausset

<https://www.festivaldeshumoristes.com>



THEATRE  
JACQUES  
BODOIN

SACD

# L'ÉQUIPE



**AURÉLIA DECKER**  
comédienne-auteur

Après un mariage, un déménagement en Ardèche et un bébé, Aurélia revient sur scène avec son nouveau spectacle " FEMME TOI-MÊME ! ". Comédienne depuis l'enfance, c'est lors d'un stage avec Philippe Ferran qu'elle se lance, il y a 12 ans, dans le One Woman Show.

En 2011, elle fait des passages remarquables dans l'émission de Laurent Ruquier « On n'demande qu'à en rire ! » et en tant que chroniqueuse chez Stéphane Bern en 2015, dans « Comment ça va bien ? » sur France 2.

Coté web, elle crée le buzz avec sa vidéo « Chauffe le ! », un RDV Tinder qui tourne mal. (*+ de 2 millions de vues*)

Elle a fait ses premiers pas au cinéma dans une comédie d'Eric Fraticelli « Permis de Construire » en 2021 et a collaboré avec l'équipe d'auteurs de " Scène de Ménage " sur M6 en 2023 pour la saison 15 . Actuellement , elle s'amuse de sa nouvelle vie en Ardèche dans des pastilles hilarantes " LOST IN ARDÈCHE " sur Instagram, co-écrites avec Christian Faviez et tourne des pubs ! Forte de ses expériences, ce troisième spectacle (*mis en scène par Philippe Sohier*), plus personnel, confirme ses talents de comédienne, son humour irrévérencieux et son analyse contemporaine et touchante du monde.



## CHRISTIAN FAVIEZ

auteur

Après une carrière d'auteur et de rédacteur en chef, à la télévision dans de nombreuses émissions sur Canal +, TF1, France Télévision et autres, Christian Faviez se consacre à l'écriture de pièces de théâtre, de spectacles musicaux comme "Rue de la Belle Écume".

Il collabore également à l'écriture de one man show, auprès d'humoristes comme Tex, Anthony Joubert et Aurélia Decker.



## PHILIPPE SOHIER

metteur en scène

Philippe Sohier est né en 1960 à Paris, bien qu'il soit Breton, d'un père flic et d'une mère femme de ménage, comme il aime à le rappeler. Auteur, metteur en scène et comédien, il a écrit une multitude de pièces de théâtre dont La Doublure et Love Circus et signe les mises en scène des one man show de Christophe Alevêque.

# LA PRESSE EN PARLE

## Femme toi-même ! Un spectacle plein de vie

Un spectacle gratuit co-produit par l'association Cabaret de Septembre, devant une salle pleine pour l'ouverture de cette saison, avec le spectacle « Femme Toi-Même ».

Elle a mené à elle seule, un one-woman-show. Aurélia Decker, humoriste et comédienne, pendant plus d'une heure a accompli un marathon de mots et de situations drôles et perspicaces. Celle qui dit ne pas aimer le sport, n'a pas laissé son public en rade.

Sans s'essouffler, elle a entraîné les spectateurs dans son parcours de femme. De la jeune Parisienne féministe qu'elle était à la recherche de son prince charmant. Proche de la quarantaine, elle est devenue une véritable Ardéchoise.

« *Le corps d'une femme, c'est beau, vallonné, c'est l'Ardèche* ».

« *J'étais moitié Paulo, moitié Paullette, ce n'est pas drôle d'être une femme !* ». De Carlotta, l'italienne délurée qui débarque sur scène en petite tenue légère rose, à la maman qu'elle est aujourd'hui. « *Tu vas voir ce que c'est être une femme !* ». Et le public le voit.

Un spectacle sur la place des femmes dans notre monde moderne. Sur Greta Thunberg et le réchauffement climatique, « *Les températures augmenteront toujours plus*



*vite que les salaires des femmes* ». Sur les guerres qui n'en finissent plus, « *La guerre des hommes c'est peut-être la libération de la femme* ». « *C'est peut-être ça une femme, pouvoir traverser une rue sans avoir peur de qui attendre de l'autre côté* ». « *De nos jours, nos gosses ne jouent plus, ils militent, Martine à la mer, non, Marine à la mer !* ». Un spectacle qui ne parle pas seulement des femmes, mais aussi de leur fragilité et de leur force qu'elles dé-

ploient pour aimer, être femme, mère et aussi pour combattre et avancer. Ces multiples rôles que la femme porte chaque jour, elle les joue sur scène. Elle cite Simone de Beauvoir. « *On ne née pas femme, on le devient* ». Aurélia Decker déploie une belle énergie, elle remplit la scène, dans un stand-up théâtral. Malgré un gros rhume, elle joue, elle mime, elle improvise, il n'y a jamais de temps mort. Un public enthousiaste, qu'elle fait participer. Christian, un spectateur du premier rang sera sa cible tout au long du spectacle, mais il a adoré. Un spectacle pas seulement pour les femmes mais aussi pour les hommes. Comme dit Carlotta, l'italienne délurée, « *Tu te mets à nu, tu prends des coups mais tu donnes de l'amour* ». Aurélia Decker a donné à son public, rire, joie et bonne humeur. « *On parle des femmes, cela change de Bigard* » dit une spectatrice avec humour en fin de spectacle !

Aurelia Decker et Christian Faviez sont co-auteur des textes, collaboration artistique, Philippe Sohier.

LOR.

Elle sera le 21 mars au Théâtre le Rhône à Bourg-lès-Valence.



Jeudi 3 octobre 2024

Article publié le 06/10/2024

40 ans serait l'âge de la maturité. Quand pour les hommes, il est synonyme de crise, il est très souvent pour les femmes un tournant dans leur vie. Pour ces working girls, épouses et mères, 40 ans est l'heure du premier bilan. Elles ouvrent grand la porte aux questions et à celles qu'elles sont.

Aurélia Decker est l'une de ces femmes. La question de sa fille de quatre ans « *C'est quoi être une femme ?* », fait mouche. Elle fait son état des lieux tout en partageant ses angoisses, car il n'est plus à démontrer qu'« être une femme libérée, c'est pas si facile. »

On le sait, la vie d'une femme n'est pas un long fleuve tranquille. Depuis sa venue au monde, elle en fait des choses, elle en vit des étapes, elle le pratique l'ascenseur émotionnel. Le premier émoi. Le premier baiser. Le premier coup de foudre. La première nuit. La première mise au monde. « *Un jour, tu deviens une jeune maman et tu prends cher. T'as les seins qui tombent aux genoux. T'as les hormones qui jouent au yoyo dans ta tête et tu deviens chiante. Et tu chiales, chiales en priant "pourvu qu'il ne se barre pas avec une plus vieille !"* »

Voilà comment l'ex parisienne de bonne famille, qui était fêtarde et non féministe est devenue en cinq ans, une femme ardéchoise, mariée par alliance à un homme de 20 ans de plus qu'elle et maman parano ! Le pire dans tout cela, c'est qu'elle est heureuse ! Alors quoi ? Eh bien, comme toutes les quadras, Aurélia Decker est une femme paumée qui veut revendiquer ses opinions, affirmer sa liberté et sa féminité bien qu'elle ait des réactions à tendances masculines. « *Je ne me regarde plus dans la glace, je me matte. Je me siffle* » Face au temps qui passe et en fonction du comment son corps l'accepte, elle apprend à vivre en coloc avec elle-même. « *Fini les injonctions d'être à la pointe de ce qui se fait* ».

La Xéna des temps modernes s'interroge sur sa condition, son rôle d'épouse et de mère. Elle ose livrer sa peur de ne pas être à la hauteur, de ne plus être aimée et de vieillir trop vite, alors que son côté féministe redoute que sa fille grandisse trop vite, l'obligeant à s'oublier pour la laisser s'épanouir et devenir ce qu'elle doit être.

Vous l'aurez compris, « Femme toi-même » est un plaidoyer en faveur de la gent féminine au travers duquel Aurélia Decker, décomplexée avec humour, auto-dérision et effronterie, toutes les questions existentielles et tellement légitimes que se posent les quadras d'aujourd'hui. Car oui, nous sommes toutes des « Femmes des années 80 ! » « *Ayant réussi l'amalgame de l'autorité et du charme !* » Pas étonnant qu'elle ait obtenu le prix du meilleur spectacle d'humour au Festival d'Avignon Off 2023 par Avignon à l'Unisson.

**« Femme toi-même », est un woman show de Aurélia Decker co-écrit avec Christian Faviez, mis en scène par Philippe Sohier tous les lundis à 19h30 au théâtre de La Divine Comédie (75009 Paris) – Réservations : 01 42 46 03 63 – [www.theatredivinecomedie.fr](http://www.theatredivinecomedie.fr)**

# Prix du meilleur Spectacle d'Humour au Festival d'Avignon OFF 2023 par la presse web *Avignon à l'Unisson*



## AVIGNONALUNISSON.COM



### Avis de la rédaction :

Dans un décor style cabaret, une italienne nous accueille et nous fait son show. C'est une mise en bouche du one woman show d'Aurélia Decker.

Elle change de situation et de personnage en une fraction de seconde. Une vraie pile électrique...

Cette humoriste est pleine de dynamisme et ses répliques sont percutantes et hyper drôles.

Un instant de fraîcheur et de féminisme souffle sur ce festival.

Ces jeux de mots sont truculents ; on est entre du Desproges et du Devos. Certaines humoristes n'ont qu'à bien se tenir, car Aurélia Decker arrive et c'est un ONE woman Show d'une très grande qualité !!!

Elle sait nous transmettre son énergie. Une heure de bonheur et de rires garantis avec une femme qui ose dire tout haut ce que les autres pensent tout bas avec un talent IMMENSE !!!

## Femme toi-même !

Posted On 25 juillet 2023

### Infos utiles :

Théâtre la Comédie d'Avignon, 40 rue des lices

A 16h00, Du 7 au 29 juillet, relâche les Lundis

Réservation au : +33 (0)6 03 42 05 76 ou au +33 (0)6 44 02 14 21

Tarifs : 19€, Off : 13€, réduit : 15€\*\*



# LE PUBLIC EN PARLE

Novembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
		22	23	24	25

Aurélia Decker dans Femme toi-même !

**Mercredi 22 novembre 2023**  
**Vendredi 25 novembre 2023**

Production

2 personnes

**Séances & Tarifs**

**Actuellement:**

**Nombre 2023**

**Seille (13)**

**Alerte email**

Être informé des prochaines représentations pour "Aurélia Decker dans Femme toi-même !"

**Recevez-vous gratuitement à l'adresse de votre Email.**

**Donner mon avis**

**-Aurelia au Festival d'Avignon** 🌟🌟🌟🌟

Spectacle agréable proposé par une jeune femme ( oui oui à 40 ans on est jeune ! ) qui sait mettre en valeur un texte bien écrit !

👤 écrit le 27 juillet , a vu Aurélia Decker dans Femme toi-même !,La Comédie d'Avignon Avignon avec BilletReduc.com

**SATURN1alain**

Inscrit Il y a 9 ans

16 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Si juste** 🌟🌟🌟🌟

Un one woman show mené rondement. Quelques vérités assénées avec force et conviction cachant en fait un questionnement permanent dans lequel je me suis retrouvée, alternant larmes et éclats de rire. Ce spectacle m'a fait beaucoup de bien. Merci.

👤 écrit le 23 juillet , a vu Aurélia Decker dans Femme toi-même !,La Comédie d'Avignon Avignon avec BilletReduc.com

**Souriceau40**

Inscrit Il y a 2 mois

4 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Excellent spectacle !!** 🌟🌟🌟🌟

Un excellent moment d'humour avec une charmante artiste pleine de dynamisme et de talent. Tant par les textes que par les passages mimés, un grand bravo à Aurélia pour ce one woman show qui décoiffe !!! A recommander.

👤 écrit le 19 juillet , a vu Aurélia Decker dans Femme toi-même !,La Comédie d'Avignon Avignon avec BilletReduc.com

**jacquesTex**

Inscrit Il y a 6 ans

26 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-EXTRA** 🌟🌟🌟🌟

Magnifique artiste !! On se retrouve dans tous ses textes et ses mimiques !! Elle est merveilleuse et il ne faut pas la rater !!! Christine et Christelle de MORIERES !!

👤 écrit le 14 juillet , a vu Aurélia Decker dans Femme toi-même !,La Comédie d'Avignon Avignon avec BilletReduc.com

**Christine84310**

Inscrite Il y a 3 ans

3 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Génial ! Tout ce que j'aime !** 🌟🌟🌟🌟

Intelligence du propos, talent de la comédienne, un parcours de vie personnel qui dégage quelque chose d'universel, un vrai destin de femme sans poncif, drôle mais avec du sens et sans chercher à faire vanne sur vanne, ce qui ne m'a pas empêchée d'être pendue à ses lèvres. Mon coup de coeur de cet Avignon 2023 !

👤 écrit le 21 juillet

**LeLifeUpdeCatoch1**

Inscrite Il y a 7 ans

59 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Excellent spectacle !** 🌟🌟🌟🌟

Vu son spectacle au festival d'Avignon hier, un super one woman show! J'ai adoré ! un spectacle drôle, intelligent, un peu féministe mais pas trop ...lol bref..allez la voir,vous regretterez pas!! Un très bon moment !

👤 écrit le 09 juillet , a vu Aurélia Decker dans Femme toi-même !,La Comédie

**sam renee**

Inscrite Il y a 15 ans

70 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### **-Génial ! Tout ce que j'aime ! 🤩🤩🤩🤩**


Intelligence du propos, talent de la comédienne, un parcours de vie personnel qui dégage quelque chose d'universel, un vrai destin de femme sans poncif, drôle mais avec du sens et sans chercher à faire vanne sur vanne, ce qui ne m'a pas empêchée d'être pendue à ses lèvres. Mon coup de coeur de cet Avignon 2023 !

<sup>(1)</sup> écrit le 21 juillet

#### **LeLifeUpdeCatoch1**

Inscrite Il y a 7 ans

🗨️ 59 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### **-Excellent spectacle ! 🤩🤩🤩🤩**


Vu son spectacle au festival d Avignon hier,un super one woman show! J'ai adoré !un spectacle drôle, intelligent,un peu féministe mais pas trop ....lol bref..allez la voir,vous regretterez pas!! Un très bon moment !

<sup>(1)</sup> écrit le 09 juillet , a vu Aurélia Decker dans Femme toi-même !,La Comédie d'Avignon Avignon avec BilletReduc.com

#### **sam renee**

Inscrite Il y a 15 ans

🗨️ 70 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### **-Parfait. 🤩🤩🤩🤩**


Une grande actrice. Un vrai caméléon. Elle change de personnage en une seconde. Très bien écrit. A voir et écouter Très bon moment.

<sup>(1)</sup> écrit le 20 juillet

#### **PhRives**

Inscrit Il y a 1 mois

🗨️ 3 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### **-One woman show distrayant 🤩🤩🤩🤩**


Enchaînement de gags très sympas sur cette femme de 40 ans.

<sup>(1)</sup> écrit le 16 juillet

#### **Laurent G**

Inscrit Il y a 2 mois

🗨️ 5 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### **-Très bon spectacle 🤩🤩🤩🤩**

Bien écrit et très bien joué nous avons passé un très bon moment merci à la comédienne pour cet instant

<sup>(1)</sup> écrit le 16 juillet , a vu Aurélia Decker dans Femme toi-même !,La Comédie d'Avignon Avignon avec BilletReduc.com

#### **Nath**

Inscrit Il y a 2 mois

🗨️ 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### **-Caustique et savoureux! 🤩🤩🤩🤩**

Femme toi-même ! échappe à tous les poncifs actuellement en cours sur les questions de féminisme, de patriarcat, de genre... On rit d'abord, le rouge aux joues, de son effronterie mais ses jeux de mots et d'actrice résonnent et nous laissent bien souvent avec le masque du rire figé et le cerveau qui s'emballe... Aurélia Decker ose écrire et porter une parole trouble, celle d'une femme qui tente de définir les contours de sa féminité. Mais on dirait que son " elle " refuse les cloisons du genre et revendique une identité ambivalente, faite de questions et de certitudes, s'intervertissant les unes les autres, portant des réflexions sur soi-même comme sur le monde, faites de désirs et d'empêchements, d'ambition et de lassitude. L'autodérision d'Aurélia Decker, sans jamais céder à la facilité, décroïsonne les genres et offre un horizon qui peut être inconfortable, mais s'ouvre avec lucidité sur la complexité de notre nature... Et qu'est-ce que c'est drôle ! Merci pour la générosité et l'audace... ça fait du bien !

<sup>(1)</sup> écrit le 27 juillet

#### **lilesaintdenis**

Inscrit Il y a 1 mois

🗨️ 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

"Un One Woman Show  
plein de fraîcheur et de couleurs,  
dopé à l'impertinence."

La Provence

"Une gravité à la Desproges  
mêlant tragique et humour."

Destimed

"Aurélia va relever la Femme  
en général des ornières  
où certains voudraient la maintenir,  
des clichés où d'autres voudraient la réduire.  
Et l'ensemble fonctionne parfaitement."

le JTT

"Un spectacle débordant d'énergie  
et d'effronterie, une succession ébouriffante  
de personnages choisis, un mélange calculé de genres,  
dont quelques brillantes séquences de mime qui,  
sans aucun doute, en scelleront le succès."

We Love  
Comedy

" Aurélia Decker a fait chavirer  
la salle dans un fou rire, à l'occasion  
de son spectacle pour la soirée Octobre Rose.  
Un très grand moment de détente  
et un public qui a salué son interprétation  
par une standing ovation ."

LE DAUPHINE

## DATES CLÉS

25 AOÛT 2021

Sortie de résidence et avant-première  
de " Femme toi-même ! "  
au THÉÂTRE JACQUES BODOIN  
à Tournon-sur-Rhône,  
lors du Festival National  
des Humoristes 2021

25 FÉV. 2022

Première de " Femme toi-même ! "  
au THÉÂTRE TOURSKY à Marseille

MARS - OCT. 2022

Tournée à Rouen, Caen, Rennes,  
Montauban, Lyon, La Rochelle,  
Moret-sur-Loing, Firminy...

9 JUIN 2022

Exceptionnelle au  
THÉÂTRE  
DES DEUX ÂNES  
à Paris

DEPUIS SEPT. 2022

Des exceptionnelles  
au POINT VIRGULE  
à Paris

FESTIVAL OFF

D'AVIGNON

DU 7 AU 29

JUILLET 2023

à La Comédie d'Avignon  
à 16h00

- Excellent ! J'ai ri du début à la fin ! 🤩🤩🤩

Les bonnes critiques sont clairement justifiées. On ne voit pas le temps passer. Aurélia Decker est d'une justesse rare et d'une grande vivacité d'esprit ! Et dans sa génération, je me suis retrouvé dans son histoire et son analyse. C'est remarquable ! Un très bon moment ! Je recommande !

- Superbe spectacle ! 🤩🤩🤩

Un One Woman Show de grande qualité ! 1h de bonheur !!!

- Un One Woman Show exceptionnel ! 🤩🤩🤩

Aurélia est une remarquable actrice très drôle à l'humour décapant !  
Ses sketchs, très variés, se succèdent à un rythme soutenu ! Bravo !

Cédric B. 🍀🍀🍀 @CédricB 22/10/2022

Super spectacle ce...

@Aurelia\_Decker a...

Portraits de #Femme

facettes!!! Rafraîchis

Conseillé à toutes les

les hommes...

- Brillantissime ! 🤩🤩🤩

Nous avons assisté au spectacle hier et c'était vraiment très dynamique, vivant et en lien avec l'actualité ! On n'a pas le temps de s'ennuyer, on rigole tout au long du spectacle, les très bonnes transitions sont fluides et Aurélia est très expressive !

- Une sacré nana ! 🤩🤩🤩

Magnifique découverte au Théâtre Toursky !  
Une artiste drôle et émouvante. Son humour est fin, et sa présence sur scène vous transporte dans différents univers... Elle décomplexe les femmes, les mamans imparfaites, les épouses qui doutent .... Merci Aurélia !





[SITE INTERNET](#)

[ITW SUR LE SPECTACLE](#)

[TEASER](#)

[EXTRAIT :](#)

[“ LE MEC CE 60 ANS !”](#)

[LOST IN ARDÈCHE](#)

[BANDE - DÉMO](#)

[SKETCHE :](#)

[“ CHAUFFE-LE !”](#)



SCAN ME

